

**\*کفگیر سینمای زیر زمینی حکومتی به ته دیگ خورد و سینما گران سینمای جمهوری اسلامی بار دیگر با مجوز وزارت ارشاد دولت پادگانی / امنیتی جایزه میگیرند!**  
سینمای ما- هیئت داوران چهل و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کارلووی‌واری جمهوری چک، در مراسم اختتامیه این جشنواره که ۱۰ جولای برگزار شد، سه جایزه در بخش‌های مختلف جشنواره به سینمای ایران اهدا کردند. بنا بر این گزارش، در این دوره جشنواره، فیلم «اورپون» ساخته علی زمانی‌عصمتی برنده جایزه نیک شد، مهدی منیری برای فیلم «تینار» جایزه ۵۰۰۰ دلاری بهترین فیلم مستند زیر ۲۰ دقیقه را کسب کرد و فیلم «چیزهایی هست که نمی‌دانی» ساخته فردین صاحب‌زمانی جایزه ویژه هیئت داوران را به دست آورد. این سه فیلم با مجوز معاونت سینمایی راهی جشنواره کارلووی‌واری شده بودند.

**\* حافظ منافع جمهوری اسلامی (بی، پی، سی)، سینمای در تبعید را هم به حمید نفیسی. دلال و کار چاق کن سینمای جمهوری اسلامی سپرد.**  
...«حمید نفیسی، مدیر جلسه و سخنران اصلی آن بود که به توضیح آماری چند و چون کار سینماگران ایرانی در خارج از کشور پرداخت.  
حمید نفیسی با اشاره به پدیده شدن سینمای ایران در جشنواره های جهانی از پایان دهه هشتاد گفت که این سینما به عنوان یکی از مهمترین سینماهای ملی جهان و یکی از پرهیجان ترین آنها در اوایل دهه نود با چهره هایی چون کیارستمی، نادری، مهرجویی، بیضانی و مخملباف تثبیت شد...»  
توضیح ما: جالب اینکه چند تا فیلم چرخان دوزیستی که سالها ست دارند از ج. اسلامی تغذیه می کنند در لندن جلسه گذاشته اند. شیرین نشاط سبز پوش شده را دعوت کرده بودند که ترجیح داد غیبت کند. گلشیفته فراهانی هم البته افتخار حضور دارد که در این یک سال که مثلا تبعیدی شده یک روز در میان دلش هواي وطن می کند. حنا با حجاب سفت وسخت هم سر از جشنواره برلین در می آورد بلکه از سر تقصیرش بگذرند. من نمیدانم مشکل کنونی خانم در چه زمینه ای است؟ احمدی نژاد هم که چند دفعه اعلام کرده که خانم مشکلی ندارد نکند منتظر دریافت تائیدیه از رهبر فرزانه است؟ به حال خانم هم خودش بلاتکلیف است هم اپوزیسیونی را که به او افتخار می کندمعلق نگه داشته. حضور او هم در میزگرد تبعیدیانی که کرد نفیسی حلقه زده اند کم مضحک نیست.

**\*مهربانی های رهبر رئوف جمهوری اسلامی نسبت هنرمندان! البته اگر روی ریل قطار ولایت حرکت کنند!**

همسر علی رفیعی در ادامه با اشاره به نگارش نامه‌ای برای مقام معظم رهبری درباره هزینه‌های درمانی وی از عیادت جمعی از مسئولان دفتر معظم له از او خبر داد و با اشاره به کمک ۲ میلیون تومانی دفتر ایشان، گفت: در همین راستا از اردیبهشت ماه امسال و تا زمانی که آقای رفیعی بتواند دوباره به کار خود برگردد، مقرری به مبلغ یک میلیون تومان برای او تعیین شده است.  
میترا عسکری همچنین از موافقت صندوق حمایت از هنرمندان و نویسندگان با پرداخت وام ۱۵ میلیون تومانی به رفیعی خبر داد و با اشاره به دشوار بودن بازپرداخت اقساط ماهیانه ۴۱۷ هزار تومانی آن، از رایزنی با سیدمحمد حسینی وزیر ارشاد در این باره سخن گفت و تاکید کرد: خوشبختانه آقای حسینی دستور داد که این مبلغ به کمک بلاعوض تبدیل شود.  
وی در پایان از دکتر طیبه عباسی پزشک متخصص رفیعی به جهت پیگیری‌های مستمرش در روند بهبودی وی و نیز اکبر ایرانی مدیر مرکز پژوهشی میراث مکتوب به خاطر پیگیری کارهای اداری و حقوقی او و تامین بخشی از نیاز مالی رفیعی از این طریق تشکر کرد.

**\* آیا باید برای میزان چابک‌نویسی هنرمندان حکومتی نسبت به رهبر جنایتکاران جهان واژه جدیدی ابداع کرد!**

**تسلط حضرت آقا بر سینما ما را شکفت زده کرد**  
سایت حکومتی جهان نیوز: "مجید مظفری" از هنرمندان تلویزیون و سینما که روز گذشته در جلسه دیدار هنرمندان با مقام معظم رهبری حضور داشت، در ارتباط با این دیدار گفت: دیدار دیروز جدا عالی بود، اگرچه دوست داشتم که این جلسه بیشتر طول می‌کشید و من شدیداً به خاطر این کمبود وقت متأسف شدم.  
به گزارش شبکه ایران، مظفری همچنین با اشاره به آگاهی قابل تحسین رهبر معظم انقلاب از مشکلات هنرمندان، در ادامه نیز افزود: از صحبت‌هایی که آقا می‌فرمودند کاملاً مشخص بود که ایشان تمام برنامه‌ها را می‌بینند و کاملاً به قضایای حوزه تلویزیون و سینما آگاه هستند و این نکته‌ای بارز در این نشست صمیمی بود که آگاهی عجیب آقا به مسائل

تلویزیون و سینما را نشان می‌داد به خصوص اینکه ایشان دقیقاً در جریان برنامه‌ها و مشکلات هنرمندان قرار داشتند.

این بازیگر تلویزیون و سینما همچنین در ارتباط با خواسته‌های هنرمندان در این دیدار گفت: دوستان همگی، مشکلاتشان را در ارتباط با ساخت برنامه‌های تلویزیونی مطرح کردند و به طور کلی ۵ نفر صحبت کردند که در حدود یک ساعت طول کشید و آقا به خوبی و دقیق صحبت دوستان را شنیدند و همه را یادداشت کردند.

وی همچنین به گفته‌های افراد حاضر نیز اشاره کرد و با بیان اینکه در این دیدار عرصه سینما کاملاً فراموش شده بود، گفت: نکته قابل تأمل در این دیدار، فراموشی مشکلات سینما بود که حتی از طرف هنرمندان هم نامی از آن برده نشد و به‌گونه‌ای شأن تلویزیون را بیشتر از سینما معرفی کردند که این نکته قابل تأسف است.

مظفری همچنین در پایان با اشاره به اینکه پیش از این تاکنون نتوانسته بود در چنین دیداری شرکت کند، گفت: من در این دیدار صحبتی نکردم اما معتقدم که چنین جلساتی در سال باید چند بار انجام شود؛ چرا که واقعا مشکل‌گشا است و نباید این جدایی میان مسئولین و هنرمندان ایجاد شود و بر این اساس چنین برنامه‌هایی با مسئولین به خصوص دیدار با مقام معظم رهبری در حوزه سینما و تلویزیون به خوبی راهگشا خواهد بود.

### **\*ایا دولتی مدرن تر وامروزی تر ار دولت پادگانی / امنیتی احمدی نژاد دیده بودید؟**

زولیت بینوش از روزهای خوشش در جمهوری اسلامی در دولت احمدی نژاد در کنار عباس می گوید!

زولیت بینوش سال گذشته در گفت وگویی با نشریه نیویورکر آن را تام چارین انجام داده ، اظهارات جالبی را درباره حضور درایران عنوان کرده بود

بینوش در توضیح فیلمی که با عباس کیارستمی خواهد ساخت گفته بود : **من به تهران رفتم تا چند روزی را با عباس کیارستمی بگذرانم.** يك روز او داستانی برای من تعریف کرد که برای خودش اتفاق افتاده بود. وقتی داستان تمام شد از من پرسید: باورت می‌شود؟ گفتم: بله، کاملاً. بعد خندید و گفت: همه این داستان دروغ بود. من خنده‌ام گرفت، حسابی خندیدم. يك بعدازظهر تمام به این جریان خندیدم... عباس واقعا دیوانه است! او بعد از اینکه دید مرا گول زده است و من این همه به این داستان می‌خندم تصمیم گرفت که همین داستان را بسازد و ما این داستان را با هم خواهیم ساخت تاام جارین درادامه مطلب خود گفته بود: البته بعد از این فیلم‌ها او فیلمی هم با استیو کارل خواهد ساخت. **از کار با کیارستمی تا کار با کارگردان <مجرد چهل ساله>، این برایم عجیب است.** بینوش اشاره من را می‌فهمد و هر دو با هم می‌خندیم!!

سایت سینمایی ج. اسلامی سینمای ما

### **\*دو لت هنر دوست کودتایی !به استاد شجریان به خاطر ضدیت استادبا دولتش پاداش میدهد!**

ایلنا: محمدرضا شجریان بعداز دو سال، مهرماه سالجاری به مدت هفت شب در تهران و شش شب در شیراز به صحنه می‌رود.

این استاد آواز، ۱۲ و ۱۴ مرداد ماه(چهارم و پنجم آگوست) در يك فستیوال موسیقی در شهر بیروت پایتخت لبنان نیز به اجرای موسیقی می‌پردازد.

محمدرضا شجریان در اجرای خود در تهران به همراه گروه شهناز، برای هفت شب در برج میلاد به صحنه می‌رود...