

## • لینک ها

\* سایت سینما ۴

<http://www.4cinema.org/sn/posts/pt/full/id/1275643924>

\*

۱۹۲۵- سینمای شوروی

شهرام عطائی

روشن فکر ۲۶ ساله‌ی روسی، «سرگنی آیزنشتاین» در این سال اولین تجربه‌های کارگردانی خود در سینما را با دو فیلم «اعتصاب» و «رژمنابوتمکین» آغاز می‌کند. «اعتصاب» که نخستین فیلم او و در واقع نخستین بخش از مجموعه‌ی «پیش به سوی دیکتاتوری پرولتاریا» است، داستان روسیه‌ی پیش از انقلاب اکتبر است. Sergei\_Eisenstein\_4cinema.jpg دستگاه رهبری کارخانه‌ای برای پاییدن کارگران، جاسوس‌هایی می‌گمارد و کارگری به ناحق متهم به دزدیدن یک ریزسنگ می‌شود و هنگامی که او را تهدید به اخراج می‌کنند، کارگر نومید، دست به خودکشی می‌زند و هم قطارانش تحت تاثیر این واقعه‌ی دردناک دست به اعتصاب می‌زنند...

\* سایت گزارشگران

[http://www.gozareshgar.com/10.html?&tx\\_ttnews\[tt\\_news\]=10128&tx\\_ttnews\[backPid\]=23&cHash=78fd6cec4f](http://www.gozareshgar.com/10.html?&tx_ttnews[tt_news]=10128&tx_ttnews[backPid]=23&cHash=78fd6cec4f)

گلناز. راد: «راوا» ستاره‌ای که بر قله مبارزات آزادیخواهانه افغانستان می‌درخشد»  
ول تاریخ، جنبش زنان در هر نقطه از دنیا جزو مترقی ترین و پیشرو ترین جنبش ها بوده است. زنان پیشرو از حدود یک قرن پیش مبارزات پیوسته و شکل یافته خود را آغاز کرده اند و این مبارزه در کشورهای که دارای رژیم و ساختار اجتماعی ایدئولوژیک مذهبی بوده اند، همواره پر تلاطم و همراه با استقامت و جان فشانی های بسیار بوده است. «راوا» جمعیت زنان انقلابی افغانستان، پیشرو و تسلیم ناپذیر، در افغانستان شروع به مبارزه کرد؛ کشوری که تاریخ خونبارش همواره سرشار از سرکوب و کشتار است، کشوری که حتی زندگی روزمره در آن امری پر تلاطم و دشوار می نماید...

\* سایت چشمان بیدار

<http://chachmanbidar.blogspot.com>

نامه هایی از ایران

اخيراً آقای کروبی و آقای خاتمی به سخنان محمود احمدی نژاد اعتراض نموده اند که چرا گفته است در جمهوری اسلامی تنها یک حزب وجود دارد و آن حزب ولایت و ادعا نموده اند که جمهوری اسلامی دارای احزاب سیاسی گوناگون بوده است، به نظر من حرف احمدی نژاد صحیح تر به نظر می رسد، جمهوری اسلامی از اول دارای یک حزب و یک تفکر سیاسی بوده منتها دارای سلیقه های متفاوت،